



**I ANSJOVISENERGINS KRAFTFÄLT . . . . 8**  
*Jesper Nordström tar en titt i teknikutopiens skrattpiegel.*

**FEM FRÅGOR OM HUMOR . . . . . 23**  
*Finns humor i konsten? Konstperspektivs expertpanel har svaret!*

**HEMMA HOS DEN MÄNSKLIGA EXISTENSEN . . . . . 26**  
*Lena Karlsson på besök hos den allvarlige humoristen Peter Land.*

**MED GETSKÄGG OCH TIARA – OM HUMOR I KONSTEN . . . . . 32**  
*Therese Marklund frilägger den konstnärliga humorns rotsystem.*

**TILLVARON, TINGEN OCH HUMORN . . . . . 34**  
*Rebecka Wigh möter en konstnär helt utan humor – påstår hon.*

**BELGAREN SOM GJORDE ALLTING FEL . . . . . 38**  
*Niklas Instedt har träffat den belgiske målarhjälten Luc Tuymans.*

**ATT STUDERA KONST I KÖPENHAMN . . . . . 44**  
*Anders Breitholtz om konstutbildning à la danoise.*

## I VARJE NUMMER

**AKTUELLT . . . . . 7**  
*Elis Eriksson »massa ande ting».*

**NYA BÖCKER . . . . . 15**  
*Bokrecensioner.*

**MÖTET . . . . . 18**  
*CO Hultén.*

**SVERIGES KONSTFÖRENINGAR . . 42**  
*Aktuell information.*

**KALENDARIUM . . . . . 47**  
*Vårens alla utställningar.*



Foto: Karin Oddner

Bank, Lenins gåva till folket, 1917. Foto: Magnus Weckström.

