



Foto: Ingemar Holst

EN HJÄLPANDE HAND 8
Frida Cornell har träffat den okonventionella metallformgivaren Kajsa Jagare.

NÄR KRIGET STÅR FÖR DÖRREN 16
Karina Ericsson Wärn reflekterar över det komplicerade förhållandet mellan kontrahenterna Konst och Mode.

KONSTEN ATT KLÄ SIG I EN IDÉ 21
Angelica Blombage diskuterar vardagsföremål, massproduktion och konst med Björn Kjelltoft och Aud Charlotte Ho Sook Sinding.

EN ENDA LÅNG RESA 24
Anders Olofsson har träffat konstnären, fotografen och modedesignern Linnea Öberg Sellersjö för ett samtal om skapandet som livsresa.

TACK OCH LYCKA TILL! 31
Kamilla Rydahl sammanfattar projektet »Offensiva strategier«.

MITT I SAMTIDEN 32
Monica Larsson reflekterar över ett seminarium om samtidskonsten ur ett folkbildningsperspektiv.

MEETING PLACE 34
Ingemar Holst har träffat mannen bakom ett ovanligt ambitiöst nordiskt-baltiskt konstprojekt.

I VARJE NUMMER

AKTUELLT	7
<i>En ny utställning presenteras.</i>	
NYA BÖCKER	13
<i>Bokrecensioner.</i>	
MÖTET	29
<i>Angelica Blombage skriver om United Net-Works.</i>	
SVERIGES KONSTFÖRENINGAR	38
<i>Aktuell information.</i>	
DEBATT	40
<i>Insändare och svar.</i>	
NOTERAT	41
<i>Händelser och notiser.</i>	
KALENDARIUM	43
<i>Sommarens alla utställningar.</i>	

Ur boken Fashion, Taschen 2002



Foto: Aud Charlotte Ho Sook Sinding