

Bill Viola, Video Still from *Tristan and Isolde* (Courtesy James Cohan Gallery, New York)



DET VÅRAS FÖR BIENNALEN 8
Istanbulbiennalen har på kort tid blivit ett sympatiskt komplement till de etablerade biennialerna.

SCHWEIZISK EFFEKTIVITET
 OCH LATINSK HEDONISM 20
Welcome to Miami! Vi bjuder på en guidad tur på världens mest spektakulära konstmässa.

EN MÖTESPLATS I ÖSTERSJÖN 27
BAC i Visby är samtidskonstens utpost i havet mitt emellan Östersjöländerna.

LJUSET PÅ ANDRA SIDAN
 PARKERINGPLATSEN 30
Det sitter en svensk på chefsstolen i Norges främsta konstmuseiorganisation.

EN FRANSMAN I NEW YORK 36
Konstperspektiv har träffat Philippe Vergne, mannen bakom årets Whitneybiennial.

DITT BLOD ÄR MIN READYMADE 41
Stina Opitz är en konstnär som rör om rejält i jordelivets mylla.

I VARJE NUMMER

AKTUELLT	7
<i>Rembrandt 400 år</i>	
NYA BÖCKER	15
<i>Bokrecensioner.</i>	
MÖTET	17
<i>Arthur Danto.</i>	
SVERIGES KONSTFÖRENINGAR.....	44
<i>Aktuell information.</i>	
KALENDARIMUM	47
<i>Sommarens alla utställningar.</i>	

Johanna Billing, *Magical World*, 2005 (Foto: Johanna Billing)

