



**FRÅN DDR TILL MISSY ELLIOTT** ..... 8  
*Readymades är inte längre bara pissoarer och flasktorkare.  
 Om appropriering och sampling i konsten.*

**KOM OCH KÖP!**  
**KONSTMÄSSAN VID SKILJEVÄGEN** ..... 22  
*1913 hölls världens första konstmässa.  
 Vi gör en rundtur på konstens marknadsplats.*

**EN RUNDA FÖR KONSTEN** ..... 29  
*400 000 besökare. 60 konstrundor. Konstperspektiv  
 går med i en folkrörelse.*

**»GOOD BUSINESS IS THE BEST ART«** ..... 32  
*Patrik Karlström utforskar ingenmanslandet mellan  
 börsbolagens årsredovisningar och Hilma af Klint.*

**TACITA DEANS**  
**KONSTNÄRLIGA SIDOSPÅR** ..... 38  
*Konstperspektiv presenterar ett av den brittiska  
 samtidskonstens mest säregna konstnärskap.*

**NAN KAN INTE SÄLJA SIN SJÄL** ..... 43  
*Stefan Karlsson driver en konstbyrå för näringslivet.  
 Och skäms inte för det.*

## I VARJE NUMMER

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| <b>AKTUELLT</b> .....                 | 7  |
| <i>Ann Edholm och Håkan Rehnberg</i>  |    |
| <b>NYA BÖCKER</b> .....               | 15 |
| <i>Bokrecensioner.</i>                |    |
| <b>MÖTET</b> .....                    | 18 |
| <i>Charlotte von Poehl.</i>           |    |
| <b>SVERIGES KONSTFÖRENINGAR</b> ..... | 46 |
| <i>Aktuell information.</i>           |    |
| <b>KALENDARIMUM</b> .....             | 48 |
| <i>Höstens alla utställningar.</i>    |    |

