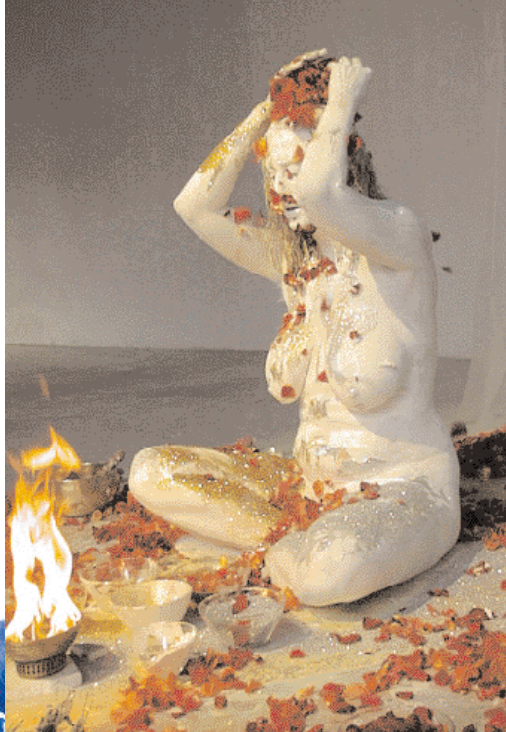


Eva Maria Larsson | The Sobtle Body Performance från 3rd International Performance Festival, Odense 2001. Foto: Anders Qvist Nielsen.



OMSLAG Esko Männikö, *Organized Freedom*, från utställningen *Ars 001* på Kiasma, Helsingfors.

INNEHÅLL 4/01

- 04 Medarbetare
Kort presentation av några medarbetare
- 05 Aktuellt
- 06 Avtryck i världen
Cecilia Stam
- 11 Nya böcker
Bokrecensioner
- 13 Natur och kultur smälter samman
Kristina Mezei
- 18 *Ars 001* en enorm kakafoni
Bo Borg
- 26 Gränslös konst i gamla hospitalet
Birgitta Stribe
- 31 Samtidskonsten
Kamilla Rydahl / Hans T Sternudd / Hans Örtegren
- 37 Noterat
- 38 Konst i det offentliga rummet
Stefan Ersgård
- 42 Möts någonsin »vi« och »dom«?
Cecilia Stam
- 43 Noterat
- 45 Konstkalendarium
Vinterns utställningar



Exteriörbild från invigningen av Italienska Palatset, 1995. Foto: Åsa Nyhlén.



Eva Zettensalls Brestsbird, 1999, objekt.