



OMSLAG Per Hüttner
*Study for the Hunchback
in the Hills*, 2000, C-print,
110x110 cm.
FOTO Elisabeth Wild.

INNEHÅLL 4/02

- 05 Aktuellt
- 06 Konsthistoria: Fotografiet
Hans Hedberg
- 12 Mötet: Jenny Holzer
Katrina Kant
- 15 Nya böcker
Bokrecensioner
- 17 Samtidskonst+konstföreningar=turné
Kamilla Rydahl
- 18 Staying Power
Lars O Ericsson
- 24 Med världen som arbetsplats
Anders Olofsson
- 28 Svart hål i Örebro Slottspark!
Isabella Malmnäs
- 31 Världar av skönhet och poetisk lätthet
Bo Borg
- 33 Sveriges Konstföreningar
- 34 Trettiofå begravningar och ett bröllop
Göran Gunér
- 41 Paradisfågel
Inger Gustafsson-Seife
- 45 Konstkalendarium
Vinterns utställningar

OVAN Annika von Hausswolff, *Untitled (Shirt#42)* (courtesy: Annika von Hausswolff/Andréhn-Schiptjenko, 2002).
NEDAN Gideon Börje, *Det döda barnet från 1919* (Malmö Konstmuseum).

