



Pino Dangelico Spanish Beauty. Foto: International Museum of Contemporary Masters of Fine Art

»MEDELÅLDERS
KVINNA SADLAR OM« 8
*Sonia Hedstrand samtalar med Marianne Lindberg
De Geer om Konsten och Karriären.*

VI ÄR ALLA SAMTIDA,
MEN NÅGRA ÄR MERA
SAMTIDA ÄN ANDRA 22
*Jan-Gunnar Sjölin undersöker samtidsbegreppet
och samtida uteslutningsstrategier.*

MINNETS SPEGLINGAR 27
*Magnus Bons gör en rundvandring i Charlotte
Gyllenhammars konstnärskap.*

ELIS ERIKSSON,
SAMTIDEN OCH NUET 30
*Fred Andersson presenterar en konstnär som
arbetar i ett enda, sammanhängande NU.*

ELEMENTÄRA TILLFLYKTER
SAMTAL MED PER KIRKEBY 34
*Gabrielle Björnstrand i ett exklusivt samtal med
den danske målarveteranen.*

VID DEN YTTERSTA GRÄNSEN... 41
Mathias Jansson bittar nya nationer på Internet.

I VARJE NUMMER

AKTUELLT	7
<i>Susan Rothenberg.</i>	
NYA BÖCKER.....	15
<i>Bokrecensioner.</i>	
MÖTET	18
<i>Annika Nordin möter Jerry Gorovoy.</i>	
SVERIGES KONSTFÖRENINGAR	38
<i>Aktuell information.</i>	
KALENDARIUM.....	43
<i>Vinterns alla utställningar.</i>	



Marianne Lindberg De Geer, Ö – Hund med gås. Foto: Andréhn-Schjipfjenko