

Ernst Josephson, Själlsproförätt i Irådgården, Bréhat 1891 (foto: Nationalmuseum)



EN POSTMODERN HISTORIEBERÄTTARE 8
Vi presenterar Magnus Bårtås konstnärskap i skarven mellan litteratur och bildkonst.

KONST SOM BERÄTTELSE 22
Berättarkonsten är inte bara text, utan lika mycket bild och rörelse. Jesper Nordström reder ut begreppen.

ETT FACK I VÄGGEN 27
Yngve Rådberg samtalar med Konstperspektivs redaktör om rum, svarta fönster och konsten att tappa balansen.

»VÅR KONSTS SAFTIGASTE PENSEL« 30
I år infaller 100-årsminnet av Ernst Josephsons död. Göran Gunér har följt konstnärens sista år i livet.

DET KINEMATOGRAFISKA MÅLERIET ... 36
Andreas Kassel har drabbats av Giotto, en föregångare till dagens filmskapare.

EN LÅGFLYGNING MELLAN HJÄRTAT OCH HJÄRNAN 41
Johan Thurfjell är mannen som bygger broar mellan det personliga och det universella berättandet.

I VARJE NUMMER

AKTUELLT	7
<i>Postkolonialkoll.</i>	
NYA BÖCKER	15
<i>Bokrecensioner.</i>	
MÖTET	18
<i>Åsa Halldin.</i>	
SVERIGES KONSTFÖRENINGAR	44
<i>Aktuell information.</i>	
KALENDARIUM	47
<i>Vinterns alla utställningar.</i>	

Tova Mozard Extra Story (2004) (Courtesy: ALP/Peter Bergman)

